

AIUTI A IMPRESE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE Piemonte Film Tv Fund

Bando anno 2025

Prima sessione: 10 febbraio ore 9,00 – 17 marzo ore 12,00

Seconda sessione: 1 settembre ore 9,00 – 13 ottobre ore 12,00

Regione Piemonte

Direzione Cultura e Commercio - Settore Promozione delle attività culturali
Direzione Competitività del Sistema regionale e Autorità di Gestione del
FESR



PR FESR 2021-2027

Priorità I – RSI, competitività e transizione digitale

Obiettivo specifico 3

Rafforzare la crescita sostenibile e la competitività delle PMI e la creazione di posti di lavoro nelle PMI, anche grazie agli investimenti produttivi

Azione I.1iii.1

Supporto alla competitività e alla transizione sostenibile del sistema produttivo regionale

Misura "Aiuti a imprese cinematografiche e audiovisive – Piemonte Film Tv Fund"

Dotazione finanziaria complessiva 15.000.000 euro

DESTINATARI E RISORSE

Sono destinatari della Misura le Piccole e Medie Imprese

<p>PRINCIPALI REQUISITI</p>	<ul style="list-style-type: none">- essere costituite da non meno di due anni a far data dalla presentazione dell'istanza, che abbiano almeno due bilanci depositati;- avere una sede legale – unità locale in Piemonte oppure dichiarare l'impegno all'apertura di almeno una Unità locale (che deve risultare da visura camerale della società) in Piemonte entro il pagamento del contributo;- operare prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 J 59.11, codice NACE J 59.11 o equivalente extraeuropeo);- <u>non avere ancora avviato in Piemonte la produzione dell'opera audiovisiva per la quale si richiede il contributo.</u>
<p>RISORSE</p>	<p>Il bando mette a disposizione per l'annualità 2025 la somma di Euro 7.000.000,00 in due sessioni:</p> <ul style="list-style-type: none">a) prima sessione, con una dotazione finanziaria pari a Euro 4.000.000,00;b) seconda sessione, con una dotazione finanziaria pari a Euro 3.000.000,00. <p>Le eventuali risorse che si rendessero disponibili a seguito di mancato esaurimento della dotazione finanziaria, rinunce, riduzioni o revoche dei contributi assegnati potranno essere impiegate nella seconda sessione del presente bando o nel successivo.</p>

AMBITI DI INTERVENTO E TIPOLOGIA DI INVESTIMENTI AMMISSIBILI

Rispetto alla precedente programmazione, la nuova Misura apre ai progetti di cinema di animazione

Il bando sostiene gli investimenti diretti alla produzione di opere audiovisive afferenti alle seguenti categorie:

- lungometraggi di finzione e lungometraggi di animazione con durata minima di 52 minuti, a principale sfruttamento cinematografico;
- opere di finzione singole televisive e web e opere di animazione singole televisive e web con durata minima di 24 minuti, destinate principalmente alla trasmissione televisiva, anche SVOD;
- opere di finzione seriali televisive e web e opere di animazione seriali televisive e web con durata minima di 24 minuti, destinate principalmente alla trasmissione televisiva, anche SVOD.

REQUISITI DEI PROGETTI

I progetti devono possedere alla data di candidatura, i seguenti requisiti:

a)	copertura finanziaria minima del 30% del "costo a copia campione";
b)	essere in possesso di contratti di distribuzione, deal memo o lettera di impegno per la distribuzione o un contratto di pre-acquisto o coproduzione o di attivazione con un broadcaster o una piattaforma SVOD o VOD;
c)	<p>piano di lavorazione che preveda:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>per la finzione</u>, un minimo di 10 giorni di riprese in Piemonte;- <u>per l'animazione</u>, alternativamente la realizzazione in Piemonte:<ol style="list-style-type: none">1. del design/model pack del lungometraggio o del design/model pack di almeno il 20% degli episodi della serie;2. degli storyboard di almeno il 20% degli episodi della serie o di almeno il 20% della durata del lungometraggio calcolata in minuti;3. dell'animazione di almeno il 20% degli episodi della serie o di almeno il 20% della durata del lungometraggio calcolata in minuti;4. del lighting e/o del rendering e/o del compositing e/o della color correction di almeno il 20% degli episodi della serie o di almeno il 20% della durata del lungometraggio calcolata in minuti.

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

La programmazione 2021/2027 dedica attenzione al tema della sostenibilità ambientale.

Viene introdotto il principio DNSH (non arrecare un danno significativo all'ambiente). Al fine di verificare il rispetto del principio DNSH, il soggetto richiedente l'agevolazione è tenuto a sottoscrivere un protocollo disciplinare di sviluppo sostenibile per la certificazione delle produzioni audiovisive

La sottoscrizione del protocollo deve avvenire:

- i. per i progetti di finzione, prima dell'avvio delle riprese;
- ii. per i progetti di animazione, prima dell'avvio delle lavorazioni.

In fase di rendicontazione devono essere presentati gli esiti dell'audit finale, approvata da un ente certificatore.

DURATA DEL PROGETTO

Le imprese beneficiarie sono tenute a consegnare alla Regione Piemonte la rendicontazione finale entro:

- a) progetti di fiction: 18 mesi dalla data del provvedimento di concessione del contributo;
- b) progetti di animazione: il termine è elevato a 30 mesi.

COSTI AMMISSIBILI

Ai fini del calcolo del contributo vengono considerate ammissibili le spese sostenute in Piemonte per attività di produzione effettuate in Piemonte, dalla data della domanda di contributo fino alla fine del progetto coincidente con la scadenza fissata per la rendicontazione finale e riferite alle seguenti categorie:

1. Spese per prestazioni rese dal personale dipendente residente in Piemonte.

- a) *Spese di personale rendicontabile a costi semplificati:* il personale dipendente rientrante tra le figure professionali di cui ai CCNL "G111 – Audiovisivi", "G121-Troupes", "G131-Generici" è rendicontabile esclusivamente secondo le unità di costo standard;
- b) *Spese di personale rendicontabile a costi reali:* tutte le altre figure professionali del comparto cinema contrattualizzate come personale dipendente non rientranti nei 3 CCNL sono rendicontabili esclusivamente a costi reali.

2. Spese per prestazioni rese da professionisti del settore cinematografico con partita Iva residenti in Piemonte.

L'importo massimo imputabile al progetto per le spese di personale sopra linea è stabilito in euro 100.000,00 (iva esclusa).

3. Spese connesse alla fornitura di beni e servizi resi da operatori economici con sede legale o operativa in Piemonte.

Le spese sostenute per locazioni di immobili da parte di privati rileva esclusivamente la localizzazione dell'immobile situato in Piemonte.

TIPOLOGIA E INTENSITA' DELL'AIUTO

Il contributo non può essere:

- inferiore a Euro 50.000,00;
- superiore a Euro 150.000,00 per le opere di animazione singole televisive e web;
- superiore a Euro 300.000,00 euro per lungometraggi di finzione e opere di finzione singole televisive e web;
- superiore a Euro 400.000,00 per lungometraggi di animazione, opere di animazione seriali, televisive e web e opere di finzione seriali, televisive e web

CALCOLO DELL'AMMONTARE DEL CONTRIBUTO

Nei limiti di importo massimo sopra precisati, l'ammontare del contributo viene così definito:

- a) 70% dei costi ammissibili relativi al personale dipendente residente in Piemonte di cui ai 3 CCNL di comparto;
- b) 40% dei costi ammissibili relativi al personale dipendente residente in Piemonte non compresi nei 3 CCNL di comparto;
- c) 40% dei costi ammissibili relativi ai professionisti del settore cinematografico con partita iva residente in Piemonte;
- d) 40% dei costi ammissibili relativi ai fornitori di beni e servizi, con sede legale o operativa in Piemonte (per le spese sostenute per immobili locati da privati rileva esclusivamente la localizzazione dell'immobile situato in Piemonte).

VALUTAZIONE ED ESITI

La selezione delle operazioni si articola nelle seguenti fasi:

- ammissibilità formale;
- ammissibilità sostanziale;
- valutazione tecnico finanziaria e di merito, svolta da una Commissione di valutazione composta dal Responsabile del procedimento, un funzionario regionale, tre esperti del comparto cinema ciascuno competente in almeno una delle seguenti aree:
 - a) produzione, finanziamenti e sostenibilità economica;
 - b) progetti di finzione;
 - c) progetti di animazione.

In esito alla fase di valutazione di merito e tecnico finanziaria, viene redatta la graduatoria dei progetti e determina l'entità degli importi oggetto della concessione per singolo beneficiario.

Accedono alla graduatoria utile alla concessione dei contributi i progetti che hanno ottenuto, con riferimento alla valutazione di merito e tecnico finanziaria, un punteggio pari o superiore a 50 punti su scala di 100 (come da tabella di cui al paragrafo 3.2.3) oltre a punti ottenuti per eventuali premialità.

In caso di non raggiungimento del punteggio minimo di 50 punti complessivi, il progetto non viene ammesso a contributo.

I contributi vengono assegnati a partire dal progetto che ha ottenuto il punteggio maggiore, sino ad esaurimento delle risorse disponibili.

Grazie per l'attenzione



L'Europa investe sul Piemonte, il Piemonte investe su di te