

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA (65 PUNTI)	6 – Coerenza delle modalità di selezione degli artisti (inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore) rispetto al percorso di tutoraggio e curatela	6	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	6	scarsa	0
					sufficiente	1
					discreta	2
					buona	4
					ottima	6
	7 – Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre il minimo del 20%	5	Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati, (oltre il minimo del 20%)	5	dal 20 % fino al 25% - scarsa	2
					oltre il 25% fino al 30% - discreta	3
					oltre il 30% fino al 35% - buona	4
					oltre il 35% - ottima	5
	8 – Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	4	Azioni dirette al coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	4	scarsa	0
					sufficiente	1
					discreta	2
					buona	3
					ottima	4
	9 – Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori	4	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali o di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale)	4	scarsa	0
					sufficiente	1
					discreta (1 o 2)	2
					buona (3 o 4)	3
					ottima (più di 4)	4
	10 – Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, nazionale e internazionale dello spettacolo	4	Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze regionali/nazionali/internazionali	4	scarsa	0
					sufficiente	1
					discreta	2
					buona	3
					ottima	4
	11 - Caratteristiche degli spazi a disposizione	4	Disponibilità o gestione diretta di spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase e all'accoglienza degli artisti	4	scarsa	0
					discreta	1
					buona	2
					ottima	4
	TOTALE	65	TOTALE	65		
	TOTALE GENERALE	100	TOTALE GENERALE	100		