

ATTO DD 259/A2003D/2025**DEL 24/07/2025****DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE****A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
A2003D - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 89.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 17.880,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 239.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 186366/25, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 17.880,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/26).

Premesso che:

nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11_(Disposizioni coordinate in materia di cultura), come modificata e integrata, tra l'altro, con legge regionale 15 dicembre 2022, n. 21;

l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;

l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;

l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;

il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il "Programma Triennale della Cultura" per il triennio 2025/2027.

Premesso inoltre che:

l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione



di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni precedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni";

la Giunta regionale, con deliberazione n. 5-1262/2025/XII DGR del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027;

con determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato il provvedimento recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione" il cui punto 8 "Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo" stabilisce che la gestione ordinaria dei bandi avvenga mediante apposita piattaforma digitale, mentre per i bandi per i quali non sia attivata una piattaforma digitale debba essere utilizzata la presentazione delle istanze tramite Posta Elettronica Certificata.

Rilevato, con riferimento all'oggetto della presente determinazione, che:

- a) l'art. 2 (Finalità) che la Regione, in armonia, fra l'altro, con lo Stato, orienta le proprie politiche culturali ed azioni per favorire e sostenere l'integrazione fra le politiche culturali e gli altri ambiti di intervento regionale, con particolare riferimento alla promozione e al sostegno di artisti e artiste, delle espressioni artistiche e delle forme di spettacolo anche nelle loro dimensioni innovative e di ricerca, favorendo l'attivazione di progetti di scambio e circuitazione di artisti, artiste e opere in Italia e all'estero;
- b) l'art. 3 (Obiettivi), comma d) che la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e di intervento, attribuisce particolare importanza alla "promozione di reti e sistemi finalizzati ad un'offerta di servizi di elevata qualità in grado di garantire efficacia ed efficienza di gestione";
- c) l'art. 4 (Funzioni della Regione), comma 1, che la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...) anche attraverso l'armonizzazione ed il coordinamento di risorse, programmi e progetti con i diversi livelli istituzionali, previa intesa o accordo"; in particolare, in forza del comma 2, lett. b) del richiamato articolo "coopera, nell'ottica di interventi ispirati al principio di sussidiarietà, con tutti i livelli istituzionali e con le università, previe intese o accordi, nonché con i soggetti operatori del settore per il miglioramento e lo sviluppo del sistema culturale regionale" e alla lettera d) la Regione "attua propri progetti culturali (...) favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi";
- d) l'art. 7, comma 1, lett. b), punto 1) e punto 3) della medesima legge, fra "gli strumenti di intervento" individuati "per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, prevede il ricorso a "intese istituzionali e accordi di programma con altre pubbliche amministrazioni" e il "convenzionamento" e la sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura";
- e) al Capo IV (Attività Culturali e di Spettacolo), all'art. 30 (Ambiti di intervento), comma 3, che la Regione perseguendo l'obiettivo di promozione dell'equilibrata e omogenea diffusione e del radicamento delle attività culturali e di spettacolo in Piemonte, "favorisce lo sviluppo dei circuiti regionali, intesi come organici sistemi di distribuzione delle attività, e la diffusione delle residenze artistiche, intese come progetti strutturati e condivisi, prioritariamente rivolti alle persone giovani, fra soggetti dotati di adeguate strutture e competenze e artisti e artiste in residenza, funzionali alla loro maturazione e crescita professionale e allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento della creazione contemporanea;
- f) l'art. 31 (Spettacolo dal vivo), della l.r. 11/2018 e s.m.i. individua progetti e iniziative di promozione della

creatività giovanile, anche attraverso lo strumento delle residenze artistiche, come una delle linee di intervento della Regione Piemonte e ne definisce gli ambiti;

- il sopra citato Programma triennale della cultura 2025/2027, al capitolo 7.1 (Spettacolo dal vivo) contiene, inoltre, uno specifico paragrafo dedicato alle Intese Stato/Regioni e al sistema virtuoso di collaborazione interistituzionale rappresentato dalle Residenze Artistiche, nel quale si afferma che “Nel 2025 prende avvio la nuova triennalità 2025-2027 delle Residenze artistiche, esperienza avviata nel 2015 grazie al confronto fra le Regioni e il Ministero della Cultura, intesa come progetti strutturati e condivisi fra soggetti dotati di adeguate strutture e competenze e artisti in residenza, funzionali alla loro maturazione e crescita professionale e allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento della creazione contemporanea e del sistema nazionale dello spettacolo dal vivo. Si tratta di luoghi votati al rinnovamento dei processi creativi, all'accompagnamento e alla mobilità degli artisti e al confronto artistico nazionale e internazionale, con azioni mirate in particolare a favorire la crescita di nuovi artisti e lo scambio e la trasmissione tra generazioni. Hanno aderito all'Intesa tutte le Regioni italiane (tranne il Molise) ciascuna delle quali procederà ora alla sottoscrizione di specifico ‘Accordo di Programma’ bilaterale con il Ministero della Cultura – Direzione Generale dello Spettacolo”.

Con D.G.R. n. 8 - 1359 del 14 luglio 2025, la Giunta Regionale ha:

preso atto del proseguimento della collaborazione fra il Ministero della Cultura (MiC) e diciannove Regioni italiane/Province autonome per la realizzazione del Progetto Triennale Interregionale 2025/2027 ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 18 dicembre 2024 in attuazione dell'art. 47 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024, che prevede la stipula di un Accordo di programma interregionale con le Regioni su progetti di Residenze artistiche (denominate “Centri di residenza” e “Residenze per artisti nei territori”), intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, di accompagnamento e di generazione di innovazione nei processi di lavoro artistico, di condivisione progettuale tra titolari e artisti in residenza;

approvato lo schema di Accordo definito “Accordo di Programma interregionale triennale come da Intesa 2025/2027 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 47 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024. Accordo di programma con la Regione Piemonte”, che definisce obiettivi, azioni, modalità e impegni delle parti, da sottoscrivere dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura e dal Direttore regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sopra richiamata;

dato atto della comunicazione dell'Assessore regionale alla Cultura (prot. n. 179 del 30 dicembre 2024), che, in attuazione a quanto previsto dall'art. 2, comma 3, dell'Intesa ha comunicato l'intenzione della Regione Piemonte di aderire all'Accordo di programma interregionale 2025/2027 e del progetto triennale proposto dal Settore regionale Promozione delle attività culturali, così come previsto invece dall'art. 4, comma 2, della stessa, che, con nota prot. n. 361 del 7 marzo 2025, ha previsto:

- a) l'individuazione di un “Centro di Residenza”, da selezionarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica e destinato al settore della danza,
- b) cinque “Residenze per artisti nei territori”, da individuarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica, rivolti ai comparti dello spettacolo dal vivo di cui all'art. 31 della l.r. 11/2018;

preso atto dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2025, che specifica l'intervento economico di ciascuna Regione/Provincia Autonoma e il riparto delle risorse statali, approvato dal tavolo tecnico congiunto Regioni/Autorità di Governo, e, nell'ambito del più generale riparto delle risorse statali che compongono il Fondo Unico per lo Spettacolo, che ha previsto, per la Regione Piemonte per l'anno 2025, un intervento complessivo di Euro 438.300,00, di cui una quota a carico del Ministero della Cultura pari ad Euro 203.300,00 ed una quota a carico della Regione Piemonte pari ad Euro 235.000,00.

demandato alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, l'assunzione dei successivi provvedimenti attuativi, compresa l'adozione degli Avvisi Pubblici per la selezione del “Centro di residenza” e delle cinque “Residenze per artisti nei territori”, sulla base di quanto stabilito nell'accordo in oggetto, sulla

base dei principi, delle finalità e delle linee guida contenenti i requisiti minimi di accesso e i criteri di valutazione, allegate allo schema di accordo, definito “Accordo di programma triennale interregionale 2025-2027”;

approvato l’assegnazione delle risorse disponibili sui capitoli 182880/2025, 186366/2025 (vincolato al capitolo di entrata 22515/25), 182880/2026 e 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2026) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, Missione 5 Programma 2, al fine di consentire l’attivazione degli avvisi pubblici di finanziamento attivati con la deliberazione medesima.

Rilevato inoltre che:

- in data 30 giugno 2025 il Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha provveduto, con decreto n. 748, ad assegnare, sulle risorse allocate sul capitolo 6626 P.G. 1 esercizio 2025, la somma complessiva di Euro 2.650.000,00, ripartita a favore delle Regioni aderenti all’Intesa, di cui Euro 203.300,00 a favore della Regione Piemonte per l’anno 2025;

- in data 15 luglio 2025 è stato sottoscritto l’Accordo definito “Accordo di Programma interregionale triennale come da Intesa 2025/2027 in attuazione dell’articolo 1, comma 2 dell’Intesa prevista dall’articolo 47 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463. Accordo di programma con la Regione Piemonte”, dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura, dott. Antonio Parente e dal Direttore regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte, dott.ssa Raffaella Tittone;

- la tabella di cofinanziamento Stato/Regioni, allegata all’Accordo sopra richiamato, ripartisce le quote relative alla Regione Piemonte, tra il Centro di Residenza, cui viene destinato un contributo complessivo di Euro 198.900,00 e le cinque Residenze per artisti nei territori, alle quali viene destinato un contributo complessivo di Euro 239.400,00, come segue:

COFINANZIAMENTO STATO REGIONI RESIDENZE 2025 – REGIONE PIEMONTE					
REGIONE PIEMONTE 2025			MINISTERO DELLA CULTURA 2025		
Centro di Residenza	Residenze per Artisti nei territori	TOTALE	Centro di Residenza	Residenze per Artisti nei territori	TOTALE
85.000,00	150.000,00	235.000,00	113.900,00	89.400,00	203.300,00

Rilevato infine che:

l’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018) e Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (Capo IV bis)”, con riferimento alle parti applicabili alle residenze artistiche, stabilisce che:

a) i soggetti che intendono presentare istanza di assegnazione di contributo per il triennio 2025/2027, devono essere enti non lucrativi di diritto privato, ivi comprese tutte le tipologie di ETS - Ente Terzo Settore - previste dal decreto legislativo 117/2017 e s.m.i “Codice del terzo settore”, quindi anche le "imprese sociali" disciplinate dal decreto legislativo 112/2017 e s.m.i. (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale), nonché le "cooperative sociali";

b) i soggetti richiedenti devono possedere i seguenti requisiti:

i) essere soggetti legalmente costituiti, così come previsto all’art. 5 (Enti di tipo associativo) comma 1, lettera b), numero 4-quinquies) del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 e smi "Riordino della disciplina tributaria degli enti non commerciali e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale", secondo cui gli atti costitutivi e gli statuti degli enti associativi devono essere redatti nella forma dell'atto pubblico o della

scrittura privata autenticata o registrata;

ii) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;

iii) avere all'attivo l'approvazione da parte dell'organo statutariamente competente almeno del bilancio consuntivo relativo all'anno 2024 (o, se non ancora approvato, relativo al 2023) per i bandi triennali o, per i bandi annuali, dell'anno precedente a quello per cui viene presentata l'istanza;

iv) garantire con risorse proprie eccedenti il contributo richiesto alla Regione Piemonte, una copertura di almeno il 20% delle spese effettive previste;

c) è possibile presentare una sola istanza di contributo per ciascun avviso pubblico relativo alle Residenze artistiche;

d) per quanto riguarda i bandi triennali, le istanze di contributo devono riportare le linee progettuali per il triennio 2025/2027 e il programma dettagliato per il 2025, primo anno del triennio. Le istanze devono fare riferimento a progetti da realizzarsi nel corso del periodo 1° gennaio – 31 dicembre di ciascun anno.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio, i beneficiari (individuati il primo anno) devono presentare, entro il termine stabilito negli avvisi pubblici, il consuntivo dell'anno precedente e il programma dettagliato di ciascun anno, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo.

Il mancato rispetto di tale requisito può comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'avviso.

I bandi devono prevedere un meccanismo di distribuzione proporzionale delle risorse nel caso di maggiori disponibilità sul competente capitolo del bilancio statale, fatto salvo il rispetto del limite di non superamento del deficit evidenziato nel bilancio di progetto.

Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti.

e) la procedura di valutazione e assegnazione dei punteggi, con l'approvazione della relativa graduatoria finale, deve garantire l'adozione di modalità trasparenti e viene effettuata da Commissioni costituite nel rispetto e in coerenza con quanto stabilito dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato dalla Regione Piemonte.

Per ciascun avviso pubblico la valutazione dei progetti viene effettuata da una Commissione appositamente nominata con determinazione dirigenziale della competente struttura della Direzione regionale competente in materia di Cultura, su una scala di punteggio da 0 a 100, la cui articolazione verrà stabilita all'interno di ciascun Avviso, nel rispetto dell'ordine di priorità dei criteri riportati per ciascuna linea di intervento.

Ritenuto pertanto necessario, sulla base e in attuazione di quanto sopra rilevato:

- approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo (danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo) per il triennio 2025/2027, con scadenza di presentazione delle istanze fissata al giorno 25 settembre 2025, redatto sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dalle linee guida allegate all'Accordo di programma interregionale triennale, e nel rispetto di quanto disposto dalla l.r. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 8 - 1359 del 14 luglio 2025: tale avviso costituisce l'Allegato 1 alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale;

- approvare in riferimento al suddetto avviso pubblico, i seguenti allegati alla presente determinazione dirigenziale per farne parte integrante e sostanziale, necessari per la presentazione delle istanze di contributo ai sensi del suddetto Avviso Pubblico sul Servizioonline - Cultura, Turismo e Sport - Bandi L.R. 11/2018 - FINANZIAMENTI DOMANDE e precisamente:

- le Linee guida - requisiti di ammissibilità (Allegato 1a),

- i criteri di valutazione (Allegato 1b),

- la scheda progetto (Allegato 1c), modulo di relazione descrittiva dell'attività di residenza articolata per triennio 2025/2027 e singola annualità 2025;

- stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa alla Sezione B “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018) e Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (Capo IV bis)”, dell’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata deliberazione n. 8 - 1359 del 14 luglio 2025, che l’importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato in Euro 239.400,00, di cui Euro 47.880,00 per ciascuna Residenza per Artisti nei territori: Euro 17.880,00 a carico del MiC/DGS ed Euro 30.000,00 a carico della Regione Piemonte.

- stabilire che l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell’anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, recante “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”. Eccezionalmente, per il solo anno 2025, in considerazione della conclusione delle attività entro il 31 marzo 2026 prevista dall’Accordo di programma sottoscritto con il MIC/DGS in data 15 luglio 2025, la presentazione della rendicontazione può avvenire entro il 30 giugno 2026;
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sui competenti capitoli del bilancio regionale;

- accertare le risorse assegnate dal MiC/DGS per un importo complessivo di Euro 89.400,00, stanziato sul capitolo di entrata 22515 “Contributi per l’attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc. e Regione Piemonte”, annualità 2025 e 2026 e vincolate al capitolo 186366 annualità 2025 e 2026, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, secondo la seguente articolazione:

- Euro 71.520,00 sul capitolo 22515/2025, vincolati al capitolo di spesa 186366/2025
- Euro 17.880,00 sul capitolo 22515/2026, vincolati al capitolo di spesa 186366/2026;

- dare atto che i predetti accertamenti non sono stati già assunti con precedenti provvedimenti;

- prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 239.400,00 nel seguente modo:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2025 - accertamento da registrarsi con il presente provvedimento) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2026 - accertamento da

registrarsi con il presente provvedimento) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

I capitoli sopra elencati presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

- demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi e la definizione della graduatoria finale, come previsto al punto 12 dell'avviso pubblico in parola;

- demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi a contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

- demandare alla medesima determinazione dirigenziale di individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi a contributo, l'assegnazione dei Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- demandare a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Visti il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi), con riferimento alle attività di spettacolo dal vivo, ambito residenze artistiche, indicate nel presente atto, la puntuale valutazione sulla configurabilità quali aiuti di stato ai sensi della normativa europea dei progetti candidati è rinviata ai successivi atti di assegnazione;

Dato atto che:

- le prenotazioni sono assunte su capitoli relativi a fondi regionali di spesa non ricorrente;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m.i.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, pari ad Euro 239.400,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati e le ulteriori ed eventuali spese relative alle annualità 2026 e 2027 troveranno copertura con le risorse regionali assegnate con eventuali successivi provvedimenti deliberativi allo scopo adottati nei limiti di quanto stanziato nei bilanci regionali di riferimento.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361”.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025);
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);

- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII DGR del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359 del 14 luglio 2025 recante "Intesa tra il Governo, le Regioni e le province Autonome di Trento e Bolzano per il triennio 2025-2027 in materia di "Residenze" ai sensi dell'art. 47 del D.M. MiC n. 463 del 23 dicembre 2024. Approvazione dello schema di Accordo di programma triennale 2025-2027 tra Ministero cultura e Regione Piemonte. Spesa di Euro 438.300,00 - anno 2025 (di cui Euro 117.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 117.500,00 sul cap. 182880/26, Euro 162.640,00 sul cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 sul cap. 186366/2026)";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";

DETERMINA

di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi della l.r. 11/2018 e s.m.i., della deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 e della deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359 del 14 luglio 2025:

a) l' "Avviso pubblico di finanziamento" per la presentazione di domanda di contributo ai sensi dell'art. 31 della l.r. 11/2018 e s.m.i. e dell'art. 47 del D.M. MiC n. 463 del 23 dicembre 2024 per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo (danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo) per il triennio 2025/2027, di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

di approvare in riferimento al suddetto avviso pubblico, i seguenti allegati alla presente determinazione dirigenziale per farne parte integrante e sostanziale, necessari per la presentazione delle istanze di contributo ai sensi del suddetto Avviso Pubblico sul Servizioonline - Cultura, Turismo e Sport - Bandi L.R. 11/2018 - FINanziamenti DOMande e precisamente:

- le Linee guida - requisiti di ammissibilità (Allegato 1a),
- i criteri di valutazione (Allegato 1b),
- la scheda progetto (Allegato 1c), modulo di relazione descrittiva dell'attività di residenza articolata per triennio 2025/2027 e singola annualità 2025;

di stabilire che l'importo contributivo per ciascuna delle cinque "Residenze per Artisti nei territori" per l'anno 2025 ammonta ad Euro 47.880,00, di cui Euro 17.880,00 a carico del MiC/DGS ed Euro 30.000,00 a carico della Regione Piemonte;

di stabilire che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione". Eccezionalmente, per il solo anno 2025, in considerazione della conclusione delle attività entro il 31 marzo 2026 prevista dall'Accordo di programma sottoscritto con il MIC/DGS in data 15 luglio 2025, la presentazione della rendicontazione può avvenire entro il 30 giugno 2026;
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

- di accertare la somma complessiva di Euro 89.400,00 sul capitolo di Entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc.e Regione Piemonte" (fondi statali) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 (codice versante 346311) secondo la seguente articolazione:

- Euro 71.520,00 sul capitolo 22515/2025, vincolati al capitolo di spesa 186366/2025
- Euro 17.880,00 sul capitolo 22515/2026, vincolati al capitolo di spesa 186366/2026;

- di dare atto che i predetti accertamenti non sono stati già assunti con precedenti provvedimenti;

- di prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 239.400,00 nel seguente modo:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2025 - accertamento da registrarsi con il presente provvedimento) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2026 - accertamento da registrarsi con il presente provvedimento) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

di individuare la figura del Responsabile del Procedimento in relazione al suddetto avviso pubblico nel dirigente del Settore Promozione delle attività culturali, Dr. Marco Chiriotti;

di demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per

la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 12 dell'avviso pubblico in parola;

di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi a contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

di demandare alla medesima determinazione dirigenziale di individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi a contributo, l'assegnazione dei Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi;

di attestare che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26, comma 1, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. All_1_Avviso_Artisti_nei_territori_2025_2027.pdf



2. All_1a_Linee_Guida_Artisti_2025_2027.pdf



1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

3. All_1b_Criteri_di_valutazione_Artisti_2025_2027.pdf



4. All_1c_Scheda_Progetto_Artisti_2025_2027.pdf



REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 259/A2003D/2025 DEL 24/07/2025

Prenotazione N.: 2025/24739

Descrizione: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI RICHIESTE DI CONTRIBUTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI CINQUE "RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI" NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER IL TRIENNIO 2025/2027

Importo (€): 75.000,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Prenotazione N.: 2025/24740

Importo (€): 71.520,00

Cap.: 186366 / 2025 - CONTRIBUTI AD ENTI E ASSOCIAZIONI PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI DI COFINANZIAMENTO IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE TRA MINISTERO BB.AA.CC. E REGIONE PIEMONTE

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. S - FONDI STATALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 259/A2003D/2025 DEL 24/07/2025

Prenotazione N.: 2026/2908

Descrizione: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI RICHIESTE DI CONTRIBUTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI CINQUE "RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI" NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER IL TRIENNIO 2025/2027
Importo (€): 75.000,00

Cap.: 182880 / 2026 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Prenotazione N.: 2026/2909

Importo (€): 17.880,00

Cap.: 186366 / 2026 - CONTRIBUTI AD ENTI E ASSOCIAZIONI PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI DI COFINANZIAMENTO IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE TRA MINISTERO BB.AA.CC. E REGIONE PIEMONTE

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. S - FONDI STATALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 259/A2003D/2025 DEL 24/07/2025**

Accertamento N.: 2025/2403

Descrizione: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI RICHIESTE DI CONTRIBUTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI CINQUE "RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI" NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER IL TRIENNIO 2025/2027

Importo (€): 71.520,00

Cap.: 22515 / 2025 - CONTRIBUTI PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI DI COFINANZIAMENTO IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE TRA MINISTERO BB.AA.CC. E REGIONE PIEMONTE

Soggetto: Cod. 346311

PdC finanziario: Cod. E.2.01.01.01.001 - Trasferimenti correnti da Ministeri

Tipo finanziamento: Cod. S - FONDI STATALI

Trans. UE: Cod. 2 - per le altre entrate

Natura ricorrente: Cod. 2 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 1 - per le entrate delle gestione ordinaria della regione

Titolo: Cod. 2 - TRASFERIMENTI CORRENTI

Tipologia: Cod. 2010100 - Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche

Accertamento N.: 2026/304

Descrizione: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI RICHIESTE DI CONTRIBUTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI CINQUE "RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI" NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER IL TRIENNIO 2025/2027

Importo (€): 17.880,00

Cap.: 22515 / 2026 - CONTRIBUTI PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI DI COFINANZIAMENTO IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE TRA MINISTERO BB.AA.CC. E REGIONE PIEMONTE

Soggetto: Cod. 346311

PdC finanziario: Cod. E.2.01.01.01.001 - Trasferimenti correnti da Ministeri

Tipo finanziamento: Cod. S - FONDI STATALI

Trans. UE: Cod. 2 - per le altre entrate

Natura ricorrente: Cod. 2 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 1 - per le entrate delle gestione ordinaria della regione

Titolo: Cod. 2 - TRASFERIMENTI CORRENTI

Tipologia: Cod. 2010100 - Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche