

# SEMPLIFICAZIONE NELL'AMBITO DELLE MISURE A SOSTEGNO DELLE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE

PR FESR PIEMONTE 2021/2027

D.ssa Giuliana FENU  
Autorità di Gestione PR FESR Piemonte 2021/2027



# Il Piano di Rigenerazione Amministrativa (PRIGA)

L'Autorità di Gestione (AdG) del PR FESR 2021/2027 ha predisposto un **Piano di Rigenerazione Amministrativa (PRIGA)**, approvato dalla Giunta regionale il 13/02/2023 (DGR n. 16-6511), contenente **5 obiettivi politici**

## OBIETTIVI PRIGA

Rafforzamento organico e competenze del personale regionale

Rafforzamento delle competenze dei beneficiari e del partenariato

Miglioramento del processo di programmazione e attuazione

Potenziamento dell'integrazione dei fondi

Riduzione degli oneri amministrativi e semplificazione

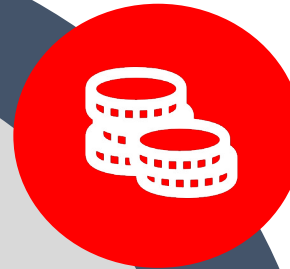
# Riduzione degli oneri amministrativi e semplificazione



# Le Opzioni Semplificate in materia di Costi (OSC)

Analizzare e individuare le OSC più adeguate per ogni tipologia di misura di finanziamento

## Principali linee direttrici in materia di Opzioni Semplificate dei Costi (OSC)

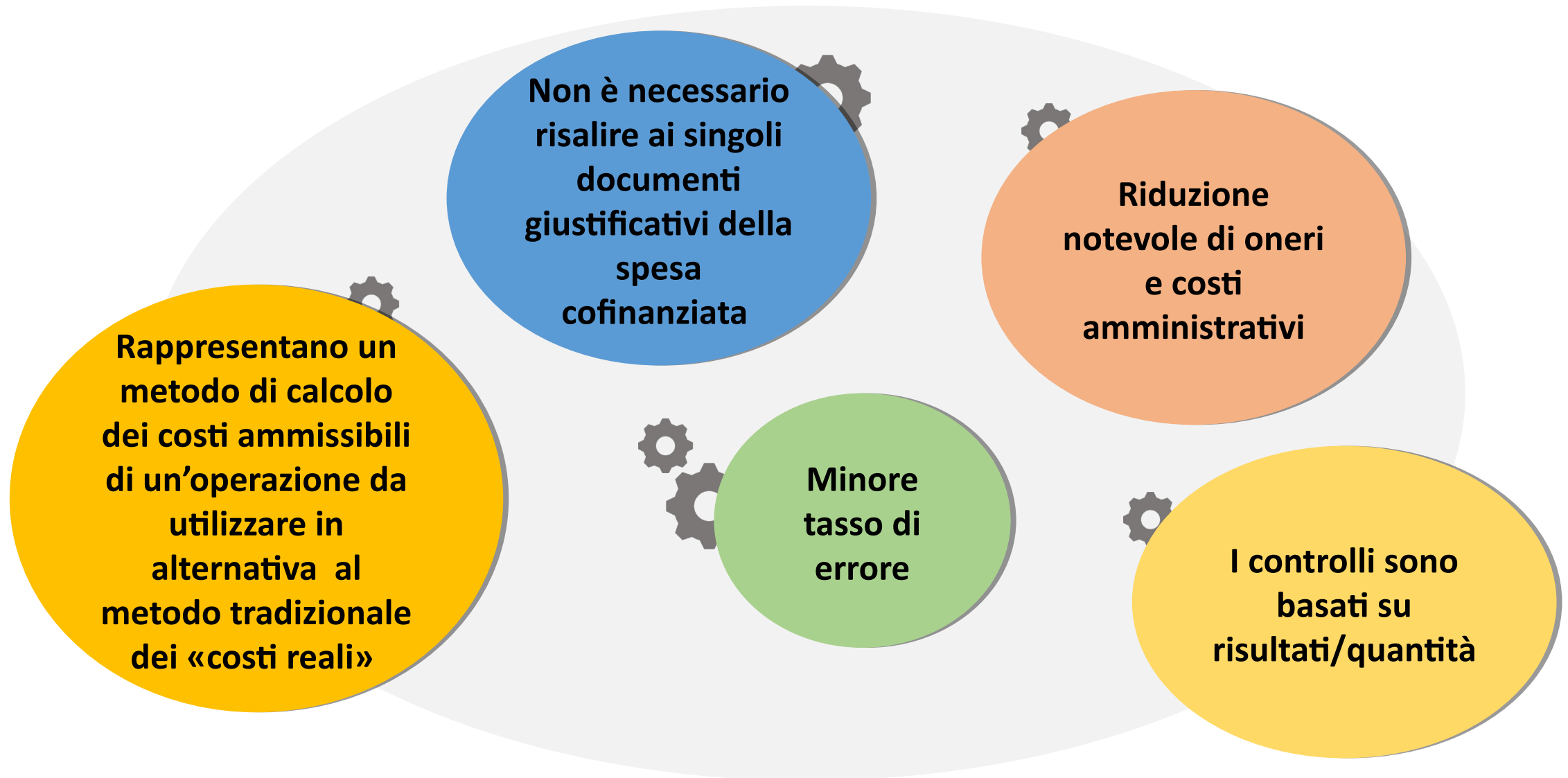


Riproporre OSC del precedente ciclo, prevedendo se del caso opportune rivalutazioni monetarie



Verificare ipotesi di utilizzo di OSC già in uso in altre realtà nazionali/europee

# Principali peculiarità delle OSC



## Individuazione OSC per le produzioni cinematografiche e audiovisive

Per l'**individuazione delle OSC** più adeguate da applicare alle misure a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive l'AdG ha operato nelle seguenti modalità:



1. *Analisi dei dati delle misure analoghe finanziate nel precedente ciclo di programmazione*



2. *Analisi delle OSC previste dal Regolamento ed elaborazione di un metodo a supporto, prendendo a riferimento **buone pratiche** esistenti*

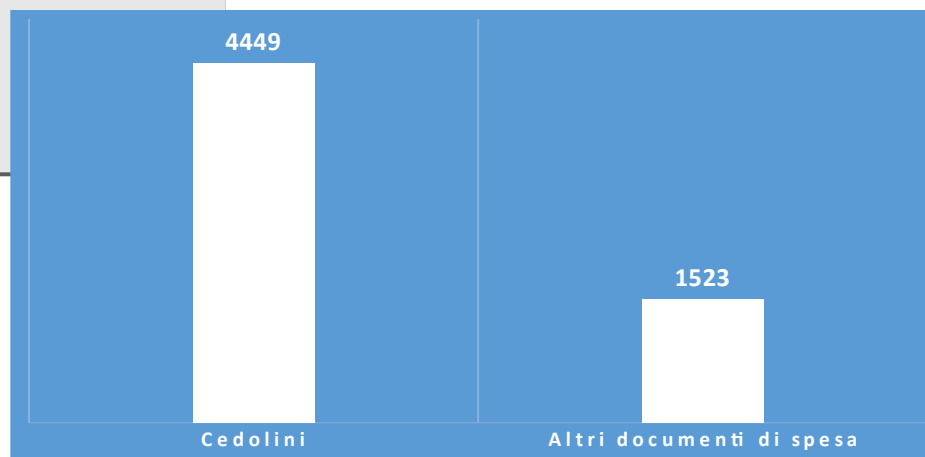
# Analisi dei dati storici

**55%**

Il 55% della spesa complessivamente rendicontata dai beneficiari attiene alla voce di costo «spese per personale»

**4.449**

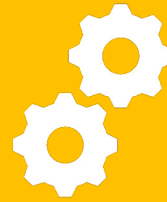
E' il numero di «cedolini» rendicontati dai beneficiari, pari al 74% dei documenti di spesa complessivi



# Analisi OSC esistenti ed elaborazione del metodo



Visti i dati storici la voce di costo che necessita semplificazione riguarda le **spese per il personale**



Risultano adeguati i «**costi unitari**»: pertanto il costo orario del personale è predeterminato dall'AdG sulla base di un metodo, senza che vi sia l'onere per il beneficiario di produrre cedolini o documenti equipollenti



Il *benchmark* è stato il PR FESR LAZIO 2021/2077 che, per le analoghe misure, ha predisposto un metodo basato sui valori tabellari dei CCNL vigenti nel settore cinematografico e audiovisivo. Un modello replicabile, poiché basato su dati a valenza nazionale, e approvato dalla Commissione Europea



# Tabelle standard costi unitari PR FESR 2021/2027

## CCNL industria cineaudiovisiva

1° Liv	2° Liv	3° Liv	4° Liv	4° Liv sup.	5° Liv	5° Liv super	6° Liv	7° Liv (quadro B)	7° Liv sup. (quadro A)
€ 13,84	€ 15,32	€ 16,98	€ 18,60	€ 19,73	€ 20,23	€ 20,69	€ 22,57	€ 25,46	€ 25,87

## CCNL Troupe 45 ore

Liv 1	Liv 2	Liv 3	Liv 4	Liv 5	Liv 6B	Liv 6A	Liv 7
€ 11,67	€ 12,64	€ 13,41	€ 15,60	€ 16,47	€ 17,54	€ 19,04	€ 21,84

## CCNL Troupe 52 ore

Liv 1	Liv 2	Liv 3	Liv 4	Liv 5	Liv 6B	Liv 6A	Liv 7
€ 14,36	€ 15,55	€ 16,50	€ 19,19	€ 20,26	€ 21,57	€ 23,42	€ 26,86

## CCNL generici

Generico (8 ore)	generico extra (8 ore)	Aosm (7:40h)
€ 12,68	€ 16,46	€ 20,91

I **costi unitari** rappresentano un'approssimazione della realtà; l'eventuale differenza tra i valori dei costi reali e quelli unitari riconosciuti è compensata dalla riduzione degli oneri amministrativi che ne deriva

# Il processo di approvazione delle OSC da parte dell'AdG

Nel primo trimestre 2023 l'AdG ha predisposto le bozze del metodo e delle tabelle standard di costi unitari da applicare alle misure a sostegno delle produzioni cine audiovisive

I TRIM. 2023

Ad Aprile 2023 l'AdG ha trasmesso all'AdA la metodologia al fine di ottenere dalla stessa una validazione ex ante per evitare futuri ed eventuali errori di sistema

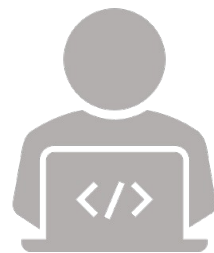
APRILE 2023

Sempre ad Aprile 2023 l'AdG, ottenuta la validazione ex ante dell'AdA, ha approvato il metodo e le tabelle standard di costi unitari

APRILE 2023

## Linee guida alla rendicontazione dei costi

L'altro strumento a supporto dell'obiettivo volto alla «riduzione degli oneri amministrativi e semplificazione» previsto dal PRIGA riguarda gli strumenti standardizzati che facilitino le attività operative dei beneficiari



A tal fine l'AdG ha predisposto una specifica **linea guida alla rendicontazione dei costi** a supporto dei beneficiari della misura a sostegno delle imprese cinematografiche e audiovisive - *Piemonte Film TV Fund*

**Grazie per l'attenzione**