

**Legge regionale 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura"
Rievocazioni e carnevali storici – Anno 2024**

**Modello "Rel_Riev_Car"
ALLEGATO 2**

RELAZIONE DESCRITTIVA E PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2024

SOGGETTO	(Indicare l'esatta denominazione dell'Ente che richiede il contributo)	INIZIATIVA	(Indicare il titolo esatto dell'iniziativa)
PERIODO DI SVOLGIMENTO	(Indicare la data di inizio e quella di conclusione nel formato gg/mm/aaaa)		

1. Rilevanza di ambito e qualità del progetto

Criteria	Articolazione	X	NOTE
Filologia dell'iniziativa	Assenza o mimetizzazione di ogni elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata (fatta eccezione per quelli necessari per l'accesso, la fruibilità e la sicurezza)		(specificare le misure adottate)
	Utilizzo di abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti filologicamente coerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento e al luogo rievocato		(specificare le misure adottate)
	Utilizzo di musiche e scenografie coerenti e attinenti con l'evento o il fenomeno storico rievocato, rispetto del cerimoniale o della coreografia specifica		(specificare le misure adottate)
Fruibilità dell'iniziativa	Accessibilità al luogo dell'evento, con presenza di aree di parcheggio e/o navette di collegamento e indicazioni in loco		(specificare)
	Presenza di servizi di ristorazione dedicati		(specificare)
	Vie di percorrenza e aree di fruizione che rendano la manifestazione fruibile a persone con disabilità		(specificare)
Rilievo storico dell'iniziativa	Rievocazione fedele di un evento, un episodio o un fenomeno storico riferibile al periodo indicato e accaduto nel luogo di svolgimento, che si innesta coerentemente sulla cultura e la tradizione storica del territorio, si basa su studi storici ed è attinente a documenti certi o è comunque legata alle tradizioni del luogo		(specificare l'evento e motivare adeguatamente)
	Carnevale storico di particolare rilievo e richiamo turistico, che abbia almeno venti edizioni documentabili a decorrere dal 1990 ed una verificata attinenza alla storia e alle tradizioni popolari		(motivare adeguatamente)
	Iniziativa legata alla religiosità popolare di documentato valore artistico e culturale e di tradizione almeno secolare o riproposizione degli antichi mestieri localmente tradizionali di particolare richiamo turistico e valore divulgativo		(motivare adeguatamente)

Area interessata	In relazione al sito	Svolgimento dell'iniziativa nell'area esatta in cui si svolge l'evento o il fenomeno rievocato
		Svolgimento in luogo storicamente e paesaggisticamente coerente ed attinente ad esso
		Svolgimento in altro luogo
	In relazione all'area	Intero centro storico riservato all'iniziativa
		Parti del centro storico riservate all'iniziativa
		Svolgimento al fuori del centro storico
Valore inclusivo e rilevanza sociale del progetto	Specifica attenzione all'inclusione sociale, al coinvolgimento di soggetti fragili o portatori di una diversità, alle comunità territoriali con azioni volte anche a contrastare la povertà educativa e a favorire la rigenerazione urbana	(motivare adeguatamente)
	Specifica attenzione alla funzione identitaria della cultura piemontese	(motivare adeguatamente)
Gruppi partecipanti	Provenienza dei Gruppi storici (locali o da altre località del Piemonte, da altre Regioni o dall'estero)	Dai Comuni di svolgimento (specificare)
		Da altri Comuni del Piemonte (specificare)
		Da altre Regioni (specificare)
		Dall'estero (specificare)
	Numero dei figuranti (con esclusione del pubblico generico, anche in costume, nel caso dei carnevali)	(indicare il numero)
Storicità dell'iniziativa	Numero delle edizioni svolte della medesima iniziativa (fermo restando il numero minimo di edizioni laddove richiesto)	(per tutte le iniziative, indicare il numero di edizioni e, per i carnevali storici e le riproposizioni degli antichi mestieri, anche il numero di edizioni svolte dal 1990)
	Svolgimento ininterrotto della manifestazione, fatti salvi gli anni 2020 e 2021	Sì
		No
Adeguatezza dell'articolazione progettuale	Organicità e coerenza della programmazione: contenuti artistici, organizzativi, promozionali e di formazione del pubblico adeguatamente articolati all'interno della proposta progettuale	(fornire dettaglio)

2. Sostenibilità economica del progetto

Criteri	Articolazione	X	NOTE		
			ENTRATE	CONTRIBUTO RICHiesto	COFINANZIAMENTO
Rapporto entrate/uscite	Percentuale di cofinanziamento oltre al contributo regionale		0,00	0,00	0,00
	Totale entrate - contributo richiesto = Cofinanziamento Cofinanziamento x 100 / Totale entrate = % Cofinanziamento % Cofinanziamento : x = 90 : 20 Il risultato viene arrotondato all'unità inferiore sino allo 0,49 e all'unità superiore dallo 0,50		Inserire gli importi di Entrate, Contributo richiesto e Cofinanziamento come risultanti dal bilancio preventivo di progetto. La percentuale di cofinanziamento verrà calcolata dall'ufficio istruttore		
Soggetti sostenitori	Unione Europea/Stato Italiano		Le categorie di soggetti sostenitori indicate devono trovare corrispondenza nel bilancio preventivo		
	Enti Locali (escluso richiedente) e altre Pubbliche Amministrazioni				
	Fondazioni Bancarie				
	Sponsor e altri soggetti (comprese risorse derivanti dall'utilizzo di strumenti di defiscalizzazione da parte di persone fisiche o giuridiche)				

3. Capacità di fare sistema

Criteri	Articolazione	X	NOTE			
Capacità di networking	Corealizzazione economicamente onerosa dell'intero progetto con altri soggetti culturali Allegare - copia degli accordi/convenzioni sottoscritti da tutti i partner; - autocertificazione su modello "Aut" (Allegato 3) rilasciata da ciascuno dei partner; - curriculum dei soggetti corealizzatori (max 1 cartella); - documento d'identità dei soggetti contitolari; cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. a) dell'Avviso pubblico		Sì (specificare la denominazione del soggetto che corealizza l'iniziativa):			
			No			
	Partecipazione a progetti di rete o partenariati su scala regionale, nazionale o internazionale (anno di riferimento 2024)			Sì, su scala regionale (specificare):		
				Sì, su scala nazionale (specificare):		
				Sì, su scala internazionale (specificare):		
	Rapporti di collaborazione con Enti locali, associazioni culturali, università/conservatori e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico, organizzazioni di volontariato e tessuto sociale Allegare copia della lettera del partner comprovante il rapporto di collaborazione con il soggetto richiedente il contributo; cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso pubblico			No		
			Enti locali o altre Pubbliche Amministrazioni (specificare la denominazione degli Enti):			
			Associazioni Culturali e organizzazioni di volontariato e tessuto sociale (specificare la denominazione degli Enti):			
			Università/Conservatori e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico (specificare la denominazione dell'Ente):			

Ambito territoriale	Iniziativa pluricentriche, estensione e radicamento dell'attività		Svolgimento in un solo Comune: (specificare la denominazione – il Comune indicato deve risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)
			Svolgimento in due o più Comuni: (specificare la denominazione – i Comuni dettagliati devono risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)
			Insieme di più Comuni coinvolti appartenenti ad un territorio omogeneo a livello geografico e storico-culturale: (specificare – lo svolgimento deve risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)
	Collocazione di tutte o della parte prevalente delle attività in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale		Svolgimento fuori dai capoluoghi di provincia
			Svolgimento in aree montane (così come classificate in https://www.regione.piemonte.it/web/temi/fondi-progetti-europei/programma-sviluppo-rurale-feasr/gestione-attuazione-psr/testo-vigente-psr-2014-2020)
			Svolgimento nelle periferie di Torino o comuni con meno di 5.000 abitanti

4. Innovazione e Comunicazione

Criteria	Articolazione	X	NOTE
Promozione e comunicazione	Presenza e articolazione del piano di comunicazione		(In caso affermativo, dettagliare)
	Utilizzo di comunicazione web aggiornata e delle piattaforme di comunicazione sociale		(In caso affermativo, dettagliare – precisare anche la denominazione degli account consultabili)
	Risonanza della manifestazione oltre i confini regionali		(In caso affermativo, dettagliare)
	Iniziativa di promozione antecedenti la manifestazione (es.: presentazioni con breve rievocazione, corteo storico, esibizione di gruppi storici)		(In caso affermativo, dettagliare)
	Disponibilità dei contenuti dopo l'evento		(In caso affermativo, dettagliare – precisare anche l'indirizzo web o gli account ai quali saranno disponibili)
Multidisciplinarietà	Progetti caratterizzati in modo significativo da attività collaterali multidisciplinari, nel rispetto della materia prevalente		(In caso affermativo, dettagliare)
Coinvolgimento nuovo pubblico e iniziative rivolte ai giovani	Specifiche attività di coinvolgimento dei pubblici attraverso l'utilizzo di metodologie di fruizione mirate a instaurare rinnovati rapporti di fiducia e alla formazione/crescita di spettatori coinvolti e consapevoli		(In caso affermativo, dettagliare)
	Specifiche attività rivolte alle giovani generazioni		(In caso affermativo, dettagliare)

5. Ricaduta e promozione territoriale

Criteri	Articolazione	X	NOTE
Promozione e valorizzazione in chiave turistica o di valorizzazione del patrimonio storico architettonico regionale	Promozione e attrattività del territorio in chiave turistica generate dal progetto, al fine di rafforzarne la visibilità e contribuire ad animare la vita culturale, sociale e lo sviluppo economico delle comunità locali		(Specificare il territorio valorizzato, le attività di valorizzazione ed eventuali dati che ne consentano il riscontro)
	Valorizzazione del patrimonio architettonico, attraverso la realizzazione di attività e iniziative culturali nelle sedi o nei centri urbani di valore storico, anche tramite azioni site-specific		(Specificare il patrimonio architettonico valorizzato)
Buone pratiche	Collaborazione con enti e operatori turistici (ATL, ENIT, Tour Operator, etc.) e/o con enti e operatori economici (strutture ricettive, ristorazione, trasporti, distretti unici del commercio, etc.) e/o enti e operatori del terzo settore, del sociale e della salute		(In caso affermativo, dettagliare) Allegare copia degli accordi sottoscritti da ambo le parti prima della presentazione dell'istanza, che precisino l'oggetto e le concrete modalità di collaborazione - cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso Pubblico
	Collaborazione con soggetti terzi: concessioni a titolo gratuito o agevolato di beni e servizi		(In caso affermativo, dettagliare) Allegare copia delle concessioni sottoscritte dal soggetto concedente con descrizione del bene/servizio e quantificazione economica - cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso Pubblico
	Azioni di tutela e/o di compensazione dell'impatto ambientale		(In caso affermativo, dettagliare)

6. Struttura del soggetto proponente

Criteri	Articolazione	X	NOTE
Soggetto proponente	Garanzia di operatività e capacità di spesa		Rinuncia, riduzione, revoca di un contributo assegnato in materia di cultura nel triennio 2020-2022
			Soggetti beneficiari di un contributo in ambito di rievocazioni e carnevali storici nel triennio 2020-2022 non interessato da rinuncia, riduzione o revoca
			Soggetti beneficiari di due o tre contributi in ambito di rievocazioni e carnevali storici nel triennio 2020-2022 non interessati da rinuncia, riduzione o revoca

RELAZIONE DI PROGETTO E PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL'INIZIATIVA (numero delle pagine discrezionale)

(Nel programma dettagliato devono essere indicati anche i giorni, gli orari e i luoghi di svolgimento delle iniziative)