

**Legge regionale 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura"
Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte – Anno 2023**

**Modello "Rel_PLC"
ALLEGATO 2**

RELAZIONE DESCRITTIVA E PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2023

SOGGETTO	(Indicare l'esatta denominazione dell'Ente che richiede il contributo)	INIZIATIVA	(Indicare il titolo esatto dell'iniziativa)
PERIODO DI SVOLGIMENTO	(Indicare la data di inizio e quella di conclusione nel formato gg/mm/aaaa)		

1. Rilevanza di ambito e qualità del progetto

Criteria	Articolazione	X	NOTE
Promozione del patrimonio culturale linguistico e attività di formazione	Manifestazioni di promozione della lingua in concomitanza di celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione		(specificare)
	Attività volte a mantenere e favorire contatti con le altre comunità di minoranza linguistica storica		(specificare)
	Rassegne, laboratori ed attività teatrali, musicali e di danza dedicate al patrimonio culturale linguistico		(specificare)
	Promozione della conoscenza delle lingue anche attraverso corsi per la popolazione		(specificare)
	Didattica, laboratori ed attività teatrali e/o musicali dedicati al patrimonio culturale linguistico indirizzati al mondo della scuola		(specificare)
	Premi per produzioni in una lingua storica del Piemonte		(specificare)
Valorizzazione del patrimonio culturale linguistico	Attività di studio, ricerca, catalogazione e divulgazione		(specificare)
	Realizzazione di convegni, seminari, pubblicazioni in lingua		(specificare)
	Realizzazione di iniziative editoriali (audio, video, a stampa) con esclusione di progetti che prevedano la sola pubblicazione (o ristampa)		(specificare)
Storicità dell'iniziativa	Numero delle edizioni svolte della medesima iniziativa		(indicare il numero di edizioni svolte)
	Svolgimento ininterrotto della manifestazione, fatti salvi gli anni 2020 e 2021		Sì
	Start Up: Progetti significativamente rilevanti (per valenza innovativa, budget e sostenibilità economica) che non abbiano realizzato più di cinque edizioni		(motivare adeguatamente)

Valore inclusivo e rilevanza sociale del progetto	Specifica attenzione all'inclusione sociale, al coinvolgimento di soggetti fragili o portatori di una diversità, alle comunità territoriali con azioni volte anche a contrastare la povertà educativa, ivi incluse attività culturali svolte all'interno di beni confiscati alle mafie presenti sul territorio regionale	(motivare adeguatamente)
	Specifica attenzione allo sviluppo delle attività attinenti al mantenimento e alla valorizzazione dell'identità linguistica e culturale delle comunità, anche volte all'incremento di attività economiche e produttive importanti per la permanenza delle popolazioni nei luoghi d'origine	(motivare adeguatamente)
Rilevanza dell'iniziativa	Iniziative di divulgazione del patrimonio linguistico con relatori di rilevanza nazionale o internazionale, con analogo richiamo dei partecipanti, o di speciale rilevanza artistica (in ragione del materiale o dell'attrezzatura impiegati, del testo rappresentato)	(motivare adeguatamente) <i>Allegare copia del curriculum dei relatori - cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso pubblico</i>
Filologia dell'iniziativa	Utilizzo di abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti, musiche e scenografie coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico valorizzato, rispetto del cerimoniale o della coreografia specifica, atteggiamenti coerenti col patrimonio linguistico valorizzato	(specificare)
Adeguatezza dell'articolazione progettuale	Organicità e coerenza della programmazione: contenuti artistici, organizzativi, promozionali e di formazione del pubblico adeguatamente articolati all'interno della proposta progettuale	(fornire dettaglio)

2. Sostenibilità economica del progetto

Criteri	Articolazione	X	NOTE		
			ENTRATE	CONTRIBUTO RICHIESTO	COFINANZIAMENTO
Rapporto entrate/uscite	Percentuale di cofinanziamento oltre al contributo regionale		0,00	0,00	0,00
	Totale entrate - contributo richiesto = Cofinanziamento Cofinanziamento x 100 / Totale entrate = % Cofinanziamento % Cofinanziamento : x = 90 : 20 Il risultato viene arrotondato all'unità inferiore sino allo 0,49 e all'unità superiore dallo 0,50		<i>Inserire gli importi di Entrate, Contributo richiesto e Cofinanziamento come risultanti dal bilancio preventivo di progetto.</i>		
			<i>La percentuale di cofinanziamento verrà calcolata dall'ufficio istruttore</i>		
Soggetti sostenitori	Unione Europea/Stato Italiano		<i>Le categorie di soggetti sostenitori indicate devono trovare corrispondenza nel bilancio preventivo</i>		
	Enti Locali (escluso richiedente) e altre Pubbliche Amministrazioni				
	Fondazioni Bancarie				
	Sponsor e altri soggetti (comprese risorse derivanti dall'utilizzo di strumenti di defiscalizzazione da parte di persone fisiche o giuridiche)				

3. Capacità di fare sistema

Criteria	Articolazione	X	NOTE
Capacità di networking	Corealizzazione economicamente onerosa dell'intero progetto con altri soggetti culturali Allegare - copia degli accordi/convenzioni sottoscritti da tutti i partner; - autocertificazione su modello "Aut" (Allegato 3) rilasciata da ciascuno dei partner; - curriculum dei soggetti corealizzatori (max 1 cartella); - documento d'identità dei soggetti contitolari; cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. a) dell'Avviso pubblico		Sì (specificare la denominazione del soggetto che corealizza l'iniziativa):
			No
	Partecipazione a progetti di rete o partenariati su scala regionale, nazionale o internazionale (anno di riferimento 2023)		Sì, su scala regionale (specificare):
			Sì, su scala nazionale (specificare):
			Sì, su scala internazionale (specificare):
	Rapporti di collaborazione con Enti locali, associazioni culturali, università/conservatori e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico, organizzazioni di volontariato e tessuto sociale Allegare copia della lettera del partner comprovante il rapporto di collaborazione con il soggetto richiedente il contributo; cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso pubblico		No
			Enti locali o altre Pubbliche Amministrazioni (specificare la denominazione degli Enti):
		Associazioni Culturali e organizzazioni di volontariato e tessuto sociale (specificare la denominazione degli Enti):	
Ambito territoriale	Iniziative pluricentriche, estensione e radicamento dell'attività		Università/Conservatori e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico (specificare la denominazione dell'Ente):
			Svolgimento in un solo Comune: (specificare la denominazione – il Comune indicato deve risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)
			Svolgimento in due o più Comuni: (specificare la denominazione – i Comuni dettagliati devono risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)
		Insieme di più Comuni coinvolti appartenenti ad un territorio omogeneo a livello geografico e storico-culturale: (specificare – lo svolgimento deve risultare anche nel programma dettagliato dell'iniziativa)	
	Collocazione di tutte o della parte prevalente delle attività in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale		Svolgimento fuori dai capoluoghi di provincia
		Svolgimento in aree montane (così come classificate in https://www.regione.piemonte.it/web/temi/fondi-progetti-europei/programma-sviluppo-rurale-feasr/gestione-attuazione-psr/testo-vigente-psr-2014-2020)	
		Svolgimento nelle periferie di Torino o comuni con meno di 5.000 abitanti	

4. Ricaduta e promozione territoriale

Criteri	Articolazione	X	NOTE
Promozione e valorizzazione in chiave turistica o di valorizzazione del patrimonio storico architettonico regionale	Promozione e attrattività del territorio in chiave turistica generate dal progetto, al fine di rafforzarne la visibilità e contribuire ad animare la vita culturale, sociale e lo sviluppo economico delle comunità locali		(Specificare il territorio valorizzato, le attività di valorizzazione ed eventuali dati che ne consentano il riscontro)
	Valorizzazione del patrimonio architettonico, attraverso la realizzazione di attività e iniziative culturali nelle sedi o nei centri urbani di valore storico, anche tramite azioni site-specific		(Specificare il patrimonio architettonico valorizzato)
Buone pratiche	Collaborazione con enti e operatori turistici (ATL, ENIT, Tour Operator, etc.) e/o con enti e operatori economici (strutture ricettive, ristorazione, trasporti, distretti unici del commercio, etc.) e/o enti e operatori del terzo settore, del sociale e della salute		(In caso affermativo, dettagliare) Allegare copia degli accordi sottoscritti da ambo le parti prima della presentazione dell'istanza, che precisino l'oggetto e le concrete modalità di collaborazione - cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso Pubblico
	Collaborazione con soggetti terzi: concessioni a titolo gratuito o agevolato di beni e servizi		(In caso affermativo, dettagliare) Allegare copia delle concessioni sottoscritte dal soggetto concedente con descrizione del bene/servizio e quantificazione economica - cfr. quanto indicato al punto 9.1 lett. b) dell'Avviso Pubblico
	Azioni di tutela e/o di compensazione dell'impatto ambientale		(In caso affermativo, dettagliare)

5. Innovazione e Comunicazione

Criteri	Articolazione	X	NOTE
Promozione e comunicazione	Presenza e articolazione del piano di comunicazione		(In caso affermativo, dettagliare)
	Utilizzo di comunicazione web aggiornata e delle piattaforme di comunicazione sociale		(In caso affermativo, dettagliare – precisare anche la denominazione degli account consultabili)
	Risonanza della manifestazione oltre i confini regionali		(In caso affermativo, dettagliare)
	Disponibilità dei contenuti dopo l'evento		(In caso affermativo, dettagliare – precisare anche l'indirizzo web o gli account ai quali saranno disponibili)
Multidisciplinarietà	Progetti caratterizzati in modo significativo da attività collaterali multidisciplinari, nel rispetto della materia prevalente		(In caso affermativo, dettagliare)
Coinvolgimento nuovo pubblico e iniziative rivolte ai giovani	Specifiche attività di coinvolgimento dei pubblici attraverso l'utilizzo di metodologie di fruizione mirate a instaurare rinnovati rapporti di fiducia e alla formazione/crescita di spettatori/partecipanti coinvolti e consapevoli		(In caso affermativo, dettagliare)
	Specifiche attività rivolte alle giovani generazioni		(In caso affermativo, dettagliare)

6. Struttura del soggetto proponente

Criteri	Articolazione	X	NOTE
Soggetto proponente	Garanzia di operatività e capacità di spesa		Rinuncia, riduzione, revoca di un contributo assegnato in materia di cultura nel triennio 2019-2021
			Soggetti beneficiari di un contributo in ambito di patrimonio linguistico e culturale del Piemonte nel triennio 2019-2021 non interessato da rinuncia, riduzione o revoca
			Soggetti beneficiari di due o tre contributi in ambito di patrimonio linguistico e culturale del Piemonte nel triennio 2019-2021 non interessati da rinuncia, riduzione o revoca
	Gestione esclusiva e permanente di sedi di svolgimento di iniziative culturali sul territorio regionale		(In caso affermativo, dettagliare – non si intende la sede eventualmente reperita per lo svolgimento della sola attività oggetto della richiesta) <i>Allegare contratti in vigore</i>

RELAZIONE DI PROGETTO E PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL'INIZIATIVA (numero delle pagine discrezionale)

(Nel programma dettagliato devono essere indicati anche i giorni, gli orari e i luoghi di svolgimento delle iniziative)