

APPLICATION FORM

SOGGETTO RICHIEDENTE	
Denominazione completa	
Nella propria qualità di	
Società con sede legale in Piemonte in qualità di produttore, coproduttore o produttore esecutivo, se presente (indicare denominazione e indirizzo completo).	

Adesione protocollo certificato di sostenibilità ambientale. (In caso di risposta affermativa allegare accordi o pre-accordi su piattaforma "FINDOM")	
Impegno a realizzare la resa accessibile dell'opera audiovisiva (sottotitolazione intralinguistica, audiodescrizione). (In caso di risposta affermativa allegare accordi o pre-accordi su piattaforma "FINDOM")	
Possesso del rating di legalità	

PROGETTO	
Titolo progetto	
Regista	
Categoria progetto	

Nel caso di serie Tv, indicare numero episodi:		Indicare minutaggio singolo episodio:	
Opera prima		Opera seconda	

NEL CASO DI COPRODUZIONE TRANSFRONTALIERA	
Denominazione completa coproduttore	
Indirizzo completo sede legale	

VALENZA CULTURALE DEL PROGETTO (presenza di almeno due delle seguenti categorie):	
Soggetto/sceneggiatura dell'opera tratta da un'opera letteraria o teatrale italiana o europea	
Soggetto/sceneggiatura dell'opera riguardante tematiche storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali italiane o europee	
Soggetto/sceneggiatura riguardante una personalità o un carattere italiano o europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica, culturale italiana o europea	
Ambientazione territoriale, parziale o totale, del soggetto dell'opera sul territorio regionale del Piemonte	
Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti appartenenti alle minoranze linguistiche del Piemonte	
Presenza significativa di artisti e talenti creativi (regista, autore del soggetto, sceneggiatore, attori principali e secondari, autore delle musiche, direttore della fotografia, scenografo, costumista, montatore, arredatore, capo-truccatore) operanti in ambito cinematografico o audiovisivo italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo - SEE	

RIEPILOGO COSTI			
Costi di produzione (al lordo di imposte e altri oneri)			
Costo della copia campione (esclusi spese generali e producer fee)	SOPRA LA LINEA	SOTTO LA LINEA	TOTALE
Copertura finanziaria (riportare il totale dei finanziamenti "ottenuti")			

SPESE SUL TERRITORIO DELLA REGIONE PIEMONTE - CONTRIBUTO			
	%	SPESE IN PIEMONTE	REBATE contributo max Euro 200.000,00
Professionisti sopra la linea (lordo buste paga e/o netto fatture lavoratori autonomi) <i>cifra massima imputabile Euro 60.000,00</i>	35%		
Professionisti sotto la linea (lordo buste paga e/o netto fatture lavoratori autonomi)	35%		
Netto fatture fornitori di beni e servizi localizzati in Piemonte	20%		
Netto fatture strutture ricettive localizzate in Piemonte	10%		
TOTALE			
TOTALE CONTRIBUTO		Non compilare, riservato Regione Piemonte	

Si richiede acconto pari al 40% del contributo concesso, come regolamentato al paragrafo **3.3. del bando "Piemonte Film Tv Fund"**. In caso di risposta affermativa, inviare entro 30 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta concessione del contributo, formale richiesta e fidejussione o polizza assicurativa irrevocabile, di importo corrispondente all'anticipazione richiesta e della durata di 18 mesi con proroga automatica fino alla positiva verifica del rendiconto, per un massimo di 3 proroghe semestrali.

COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA COMPONENTE ARTISTICA		
RUOLO	SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME	RESIDENTE IN PIEMONTE
Regista		

Autore/i del soggetto		
Autore/i della sceneggiatura		
Attori principali		
COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA TROUPE (FIGURE QUALIFICATE E/O RILEVANTI)		
RUOLO	SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME	RESIDENTE IN PIEMONTE
Aiuto regista		
Organizzatore generale		
Direttore di produzione		

Direttore della fotografia		
Operatore alla macchina		
Fonico		
Costumista		
Scenografo		
Capo truccatore		
Capo parrucchiere		
Capo macchinista		
Capo elettricista		
Compositore musiche originali		
Montatore		

RAPPORTO TRA GIORNI DI RIPRESE IN PIEMONTE E GIORNI DI RIPRESE COMPLESSIVI			
Totale giorni di riprese		di cui in Piemonte:	
Percentuale giorni di riprese in Piemonte			
RAPPORTO TRA MAESTRANZE TECNICHE RESIDENTI IN PIEMONTE E MAESTRANZE TECNICHE TOTALI (N.B. nel computo delle maestranze tecniche sono escluse le professioni sopra la linea, i generici e le figurazioni)			
Numero totale maestranze tecniche		di cui residenti in Piemonte	
Percentuale maestranze tecniche residenti in Piemonte			

CURRICULUM DEL SOGGETTO RICHIEDENTE (con filmografia completa)

N.B. nel caso in cui il soggetto richiedente sia in veste di “produttore esecutivo” allegare al punto successivo anche il curriculum del “produttore principale”

**CURRICULUM DEL PRODUTTORE PRINCIPALE (con filmografia completa),
se diverso dal richiedente (nel caso in cui il richiedente sia il “produttore esecutivo”)**

SINOSSI DEL PROGETTO

VALORE DEL PROGETTO: ORIGINALITÀ E QUALITÀ DEL PROGETTO

DICHIARAZIONI ARTISTICHE - REGISTA

NOTE DI PRODUZIONE

CAPACITÀ DI INDIVIDUARE IL PUBBLICO DI RIFERIMENTO

**RICADUTA DELLA PRODUZIONE IN TERMINI DI VISIBILITÀ E POTENZIALE VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE, ARTISTICO, STORICO, AMBIENTALE, PAESAGGISTICO DEL PIEMONTE**

"Firma digitale del Legale rappresentante"