

## APPLICATION FORM

SOGGETTO RICHIEDENTE	
Denominazione completa	
Nella propria qualità di	
Società con sede legale in Piemonte in qualità di produttore, coproduttore o produttore esecutivo, se presente (indicare denominazione e indirizzo completo).	

Adesione protocollo certificato di sostenibilità ambientale. (In caso di risposta affermativa allegare accordi o pre-accordi su piattaforma "FINDOM")	
Impegno a realizzare la resa accessibile dell'opera audiovisiva (sottotitolazione intralinguistica, audiodescrizione). (In caso di risposta affermativa allegare accordi o pre-accordi su piattaforma "FINDOM")	
Possesso del rating di legalità	

PROGETTO	
Titolo progetto	
Regista	
Categoria progetto	

Nel caso di serie Tv, indicare numero episodi:		Indicare minutaggio singolo episodio:	
Opera prima		Opera seconda	

NEL CASO DI COPRODUZIONE TRANSFRONTALIERA	
Denominazione completa coproduttore	
Indirizzo completo sede legale	

VALENZA CULTURALE DEL PROGETTO (presenza di almeno due delle seguenti categorie):	
Soggetto/sceneggiatura dell'opera tratta da un'opera letteraria o teatrale italiana o europea	
Soggetto/sceneggiatura dell'opera riguardante tematiche storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali italiane o europee	
Soggetto/sceneggiatura riguardante una personalità o un carattere italiano o europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica, culturale italiana o europea	
Ambientazione territoriale, parziale o totale, del soggetto dell'opera sul territorio regionale del Piemonte	
Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti appartenenti alle minoranze linguistiche del Piemonte	
Presenza significativa di artisti e talenti creativi (regista, autore del soggetto, sceneggiatore, attori principali e secondari, autore delle musiche, direttore della fotografia, scenografo, costumista, montatore, arredatore, capo-truccatore) operanti in ambito cinematografico o audiovisivo italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo - SEE	

RIEPILOGO COSTI			
Costi di produzione (al lordo di imposte e altri oneri)			
Costo della copia campione (esclusi spese generali e producer fee)	<b>SOPRA LA LINEA</b>	<b>SOTTO LA LINEA</b>	<b>TOTALE</b>
Copertura finanziaria (riportare il totale dei finanziamenti "ottenuti")			

SPESE SUL TERRITORIO DELLA REGIONE PIEMONTE - CONTRIBUTO			
	%	SPESE IN PIEMONTE	REBATE contributo max Euro 200.000,00
Professionisti sopra la linea (lordo buste paga e/o netto fatture lavoratori autonomi) <i>cifra massima imputabile Euro 60.000,00</i>	35%		
Professionisti sotto la linea (lordo buste paga e/o netto fatture lavoratori autonomi)	35%		
Netto fatture fornitori di beni e servizi localizzati in Piemonte	20%		
Netto fatture strutture ricettive localizzate in Piemonte	10%		
<b>TOTALE</b>			
<b>TOTALE CONTRIBUTO</b>		Non compilare, riservato Regione Piemonte	

Si richiede acconto pari al 40% del contributo concesso, come regolamentato al paragrafo **3.3. del bando "Piemonte Film Tv Fund"**. In caso di risposta affermativa, inviare entro 30 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta concessione del contributo, formale richiesta e fidejussione o polizza assicurativa irrevocabile, di importo corrispondente all'anticipazione richiesta e della durata di 18 mesi con proroga automatica fino alla positiva verifica del rendiconto, per un massimo di 3 proroghe semestrali.

COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA COMPONENTE ARTISTICA		
RUOLO	SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME	RESIDENTE IN PIEMONTE
Regista		

Autore/i del soggetto		
Autore/i della sceneggiatura		
Attori principali		
<b>COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA TROUPE (FIGURE QUALIFICATE E/O RILEVANTI)</b>		
<b>RUOLO</b>	<b>SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME</b>	<b>RESIDENTE IN PIEMONTE</b>
<b>Aiuto regista</b>		
<b>Organizzatore generale</b>		
<b>Direttore di produzione</b>		

<b>Direttore della fotografia</b>		
<b>Operatore alla macchina</b>		
<b>Fonico</b>		
<b>Costumista</b>		
<b>Scenografo</b>		
<b>Capo truccatore</b>		
<b>Capo parrucchiere</b>		
<b>Capo macchinista</b>		
<b>Capo elettricista</b>		
<b>Compositore musiche originali</b>		
<b>Montatore</b>		

<b>RAPPORTO TRA GIORNI DI RIPRESE IN PIEMONTE E GIORNI DI RIPRESE COMPLESSIVI</b>			
Totale giorni di riprese		di cui in Piemonte:	
Percentuale giorni di riprese in Piemonte			
<b>RAPPORTO TRA MAESTRANZE TECNICHE RESIDENTI IN PIEMONTE E MAESTRANZE TECNICHE TOTALI (N.B. nel computo delle maestranze tecniche sono escluse le professioni sopra la linea, i generici e le figurazioni)</b>			
Numero totale maestranze tecniche		di cui residenti in Piemonte	
Percentuale maestranze tecniche residenti in Piemonte			

**CURRICULUM DEL SOGGETTO RICHIEDENTE (con filmografia completa)**

**N.B. nel caso in cui il soggetto richiedente sia in veste di “produttore esecutivo” allegare al punto successivo anche il curriculum del “produttore principale”**

**CURRICULUM DEL PRODUTTORE PRINCIPALE (con filmografia completa),  
se diverso dal richiedente (nel caso in cui il richiedente sia il “produttore esecutivo”)**

## SINOSSI DEL PROGETTO



**VALORE DEL PROGETTO: ORIGINALITÀ E QUALITÀ DEL PROGETTO**

**DICHIARAZIONI ARTISTICHE - REGISTA**

**NOTE DI PRODUZIONE**

**CAPACITÀ DI INDIVIDUARE IL PUBBLICO DI RIFERIMENTO**

**RICADUTA DELLA PRODUZIONE IN TERMINI DI VISIBILITÀ E POTENZIALE VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE, ARTISTICO, STORICO, AMBIENTALE, PAESAGGISTICO DEL PIEMONTE**

"Firma digitale del Legale rappresentante"