CENTRO DI RESIDENZA

SOGGETTO	
DENOMINAZIONE DELLA RESIDENZA	
COMUNE SEDE DELLA RESIDENZA	

PROFILO QUALITATIVO DEL RAGGRUPPAMENTO

1. Profilo qualitativo dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Expertise: anni di attività di residenza da curricula - ulteriore rispetto ai tre anni richiesti per l'ammissione (minimo 30 giorni di residenza annui)	Meno di 4 anni		*Fornire dettaglio dell'attività di residenza svolta dai soggetti coinvolti nel Raggruppamento ulteriore al triennio, specificando per ogni anno le giornate di residenza realizzate e le attività svolte*
	4-6 anni		
	7-10 anni		
	oltre 10 anni		
Esperienza di gestione di progetti almeno triennale	Progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale		*In caso affermativo dettagliare i progetti, specificare le azioni svolte e gli elementi che li rendono di interesse interregionale, nazionale, internazionale*
	Progetti interdisciplinari/multidisciplinari		*In caso affermativo dettagliare i progetti interdisciplinari/multidisciplinari realizzati specificando: il numero degli stessi, le discipline coinvolte e fornendo gli elementi caratterizzanti il rilievo di tali progetti*
	Progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting		*In caso affermativo dettagliare i progetti e specificare le azioni di scouting realizzate*
	Progetti di audience development		*In caso affermativo dettagliare i progetti, specificare le azioni svolte e i risultati conseguiti*

2. Profilo qualitativo dei partner associati

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione al progetto	Risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, etc.		*Dettagliare per ciascun partner coinvolto nel Raggruppamento:* *- risorse umane ed economiche messe a disposizione del progetto,* *- servizi forniti,* *- tipologia e modalità di collaborazione allo sviluppo e alla promozione del progetto etc.*

PROFILO QUALITATIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA

1. Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Riconoscimento e adeguatezza delle competenze	Curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative		*<u>Allegare</u> curricula delle figure professionali (almeno tre) coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzavo, così come previsto al punto 6 dell'Allegato 1a) "Requisiti di ammissibilità", precisando:* *- numero di persone coinvolte (suddivise tra full-time, part-time e under 35),* *- numero di giornate lavorative* *- coerenza delle figure professionali individuate rispetto al progetto di residenza*
	Livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto		

2. Modalità di selezione degli artisti

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	Modalità di scelta degli artisti effettuata attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta		*Di ciascuno degli artisti/compagini ospitate (non meno di 3, di cui una "trampolino"), specificare:* *- la modalità di selezione (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta),* *- la motivazione della metodologia di selezione,* *- le giornate di residenza (non inferiori a 120)*

3. Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"	Numero di residenze “trampolino”		*Indicare numero di residenze trampolino, artisti coinvolti e motivazione della scelta*
	Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti		*Specificare i progetti e le tipologie di collaborazione*

4. Congruità dell’incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	Incidenza tra il 5% e fino al 10%		
	Incidenza superiore al 10% e fino al 15%		
	Incidenza superiore al 15% e fino al 20%		
	Incidenza superiore al 20%		

5. Articolazione del piano formativo

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Coerenza del piano formativo col progetto presentato	Definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi		*In considerazione anche del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza descrivere e dettagliare il piano formativo precisando obiettivi, percorso e risultati attesi*

6. Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale e internazionale

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Rilievo, expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza	Curricula dei tutor a supporto degli artisti in residenza		*Allegare curricula dei tutor e dettagliarne le attività previste a supporto degli artisti in residenza, precisando:* *- numero di tutor individuati,* *- numero di giornate lavorative* *- coerenza dei tutor individuati rispetto al progetto di residenza*
Tipologia di azioni svolte dai tutor e modalità di realizzazione del tutoraggio	Attività previste dai tutor a supporto degli artisti in residenza		

7. Capacità di coinvolgimento delle giovani generazioni

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Azioni svolte per mettere in contatto il lavoro del Centro con le giovani generazioni	Azioni dirette al coinvolgimento delle giovani generazioni		*In caso affermativo dettagliare le azioni svolte*

8. Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni		*In caso affermativo dettagliare le forme di collaborazione e le istituzioni coinvolte, fornendo a supporto specifica documentazione*

9. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività		*Dettagliare il numero e la tipologia delle restituzioni (processi artistici, studi e produzioni) specificando se realizzati nell'ambito di laboratori, workshop, conferenze stampa animate, anteprime, etc. e precisare il pubblico di riferimento (pubblico generico, comunità locale, esperti del settore, etc.)*

10. Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	Grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza		*Allegare l'intero programma di spettacoli previsti per il 2022: tra questi evidenziare gli spettacoli inseriti in cartellone perché funzionali all'attività di residenza e specificare le motivazioni della scelta*

11. Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Rapporto con il sistema delle Residenze	Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali		*In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze, fornendo specifica documentazione a supporto*

12. Reti, partenariati e progettualità internazionale

Criteri	Elementi di valutazione	x	Descrizione
Partecipazione a reti, partenariati e progettualità internazionale	Partecipazione a progetti e/o reti internazionali		*In caso affermativo dettagliare partenariati e reti progettuali internazionali, fornendo specifica documentazione a supporto*

Dettaglio degli artisti/compagnie ospitate in residenza e relativa attività di tutoraggio _ Anno 2022								
Artisti/compagnie in residenza						**Attività di tutoraggio**		
Artista/compagnia in residenza	Tipologia di individuazione dell'artista/ compagnia	Permanenza (dal-al)	Giorni di residenza complessivi	Numero di artisti in residenza	Retribuzione/compenso*	Tutor affiancato	Azioni svolte	Giornate di tutoraggio svolte (dal-al)
					€			
					€			
					€			
					€			

** così come da contratti che verranno presentati a consuntivo*

RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2022/2024, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei "Requisiti di ammissibilità" (Allegato 1a) al presente avviso ***(Numero di pagine discrezionale)***

PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2022, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei "Requisiti di ammissibilità" (Allegato 1a) al presente avviso ***(Numero di pagine discrezionale)***

Da sottoscriversi da parte di tutti i partecipanti al Raggruppamento qualora non ancora costituiti in RTO/ATI/ATS/Consorzio